

# CREATIVE COMMONS 4.0

Martin Loučka, Open Content z.s.

konference Open Alt 3. 11. 2019

# STRUČNÝ PŘEHLED PŘEDNÁŠKY

- Stručný přehled autorského práva
- Proč a jak fungují Creative Commons?
- Výhody a nevýhody Creative Commons
- Změny v CC 4.0 oproti předchozí verzi

# AUTORSKÉ PRÁVO

# AUTORSKÉ DÍLO

- dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě
- počítačový program, fotografie (...), které jsou původní v tom smyslu, že jsou autorovým vlastním duševním výtvořem
- databáze, která je způsobem výběru nebo uspořádáním obsahu autorovým vlastním duševním výtvořem, je dílem souborným
- námět, denní zpráva nebo jiný údaj sám o sobě, myšlenka, postup, princip (...)
- úřední dílo

# AUTOR DÍLA

Autorem je **fyzická osoba**, která dílo vytvořila.

Autorem díla je fyzická osoba, jejíž pravé jméno je obvyklým způsobem uvedeno na díle. Toto ustanovení se použije i tehdy, je-li toto jméno pseudonymem, pokud autorem přijatý pseudonym nezbuzuje pochybnosti o autorově totožnosti.

Právo autorské k dílu, které vzniklo společnou tvůrčí činností dvou nebo více autorů do doby dokončení díla jako dílo jediné (dílo spoluautorů), přísluší všem spoluautorům společně a nerozdílně.

# AUTOROVA PRÁVA

## **Osobnostní**

- rozhodnout o zveřejnění svého díla.
- osobovat si autorství, včetně práva rozhodnout, zda a jakým způsobem má být jeho autorství uvedeno při zveřejnění a dalším užití jeho díla, je-li uvedení autorství při takovém užití obvyklé
- nedotknutelnost svého díla, zejména právo udělit svolení k jakékoli změně nebo jinému zásahu do svého díla, nestanoví-li tento zákon jinak

# AUTOROVA PRÁVA

## **Majetková**

- své dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky a
- udělit jiné osobě smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva
- jiná osoba může dílo užít bez udělení takového oprávnění pouze v případech stanovených zákonem
- rozmnožování, rozšiřování, pronájem, půjčování, vystavování, sdělování veřejnosti

# ZAMĚSTNANECKÉ DÍLO

Není-li sjednáno jinak, zaměstnavatel vykonává svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva k dílu, které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního nebo služebního vztahu.

Autorova osobnostní práva k zaměstnaneckému dílu zůstávají nedotčena. Vykonává-li zaměstnavatel majetková práva k zaměstnaneckému dílu, má se za to, že autor svolil ke zveřejnění, úpravám, zpracování včetně překladu, spojení s jiným dílem, zařazení do díla souborného, jakož i k tomu, aby uváděl zaměstnanecké dílo na veřejnost pod svým jménem, ledaže je sjednáno jinak.



# DISPOZICE S DÍLEM

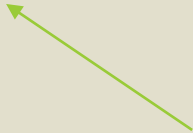
## Kdy mohu užívat dílo?

- Jsem autorem
- Jsem vykonavatelem majetkových práv (např. zaměstnavatel)
- Mám licenci
- Pohybuji se v režimu výjimek a omezení
- Je to dílo volné

## Kdy mohu do díla zasahovat?

- Jsem autorem
- Mám souhlas

**Bernský třístupňový test**  
zvláštní případy dle AZ  
běžný způsob užití díla  
oprávněné zájmy autora



## DATABÁZE § 88

- soubor nezávislých děl, údajů nebo jiných prvků, systematicky nebo metodicky uspořádaných a individuálně přístupných elektronickými nebo jinými prostředky
- právo na **vytěžování nebo na zužitkování** celého obsahu databáze nebo její kvalitativně nebo kvantitativně podstatné části a právo udělit jinému oprávnění k výkonu tohoto práva.
- **vytěžování** = trvalý nebo dočasný přepis celého obsahu databáze nebo jeho podstatné části na jiný podklad, a to jakýmkoli prostředky nebo jakýmkoli způsobem.
- **zužitkování** = jakýkoli způsob zpřístupnění veřejnosti celého obsahu databáze nebo jeho podstatné části rozšiřováním rozmnoženin, pronájemem, spojením on-line nebo jinými způsoby přenosu.

# FUNGOVÁNÍ CC

Právní důvod užití: licence

# VEŘEJNÉ LICENCE

## **Nabídka**

O podání návrhu na uzavření smlouvy jde i tehdy, směřuje-li projev vůle i vůči neurčitému počtu osob. Obsah smlouvy nebo jeho část lze určit také odkazem na licenční podmínky, jež jsou stranám známé nebo veřejně dostupné.

## **Akceptace**

Osoba, která má v úmyslu návrh přijmout, může vyjádřit souhlas s návrhem na uzavření smlouvy provedením určitého úkonu bez vyznění navrhovatele, zejména poskytnutím nebo přijetím plnění. V tomto případě je přijetí návrhu účinné v okamžiku, kdy byl tento úkon učiněn.

# CREATIVE COMMONS

Původ v USA, Verze 4.0

**Cíl:** vytvořit smluvní základ pro užití autorského díla

**Prostředky:** jednoduché opatření díla licenční doložkou

**Výsledek:** veřejná licenční nabídka, neodvolatelná

**Charakter podmínek:** bezúplatné, široká licence, modulární obsah, downstream, ukončení porušením

# CREATIVE COMMONS - MODULY

**Uveďte původ**

**Neužívejte komerčně**

**Nezpracovávejte / Zachovejte licenci**

# CREATIVE COMMONS - MODULY

## **Uvedení původu**

- zachování informací o původu a licenci k dílu
- oznámit změny díla a zachovat předchozí oznámení
- uvedení podmínek licence - hyperlink

# CREATIVE COMMONS - MODULY

## **Nekomerční užití**

Nikoli primárně určené nebo míněné pro účely obchodní výhody nebo peněžitého protiplnění.

Problematická interpretace

Právnícké osoby, instituce



# CREATIVE COMMONS - MODULY

## **Zachování licence a odvozená díla**

- úpravy pro domácí potřeby možné
- nemožno sdílet upravená díla
- možno sdílet upravená díla pod kompatibilní licenci
- možno sdílet upravená díla

Copyleft?

# CREATIVE COMMONS - RIZIKA

## **Faktická nemožnost dílo stáhnout**

## **Odpovědnost v autorském právu**

- objektivní odpovědnost rušitele
- regresní nároky
- dobrá víra proti autorovi nefunguje

## **Řetězení licencí**

- snaha omezit problém - nemožnost podlicencování
- namísto toho downstream, přímý vztah s autorem

# DUÁLNÍ LICENCOVÁNÍ

**Šíření díla pod CC neomezuje jiné formy licencování**

**Vhodné pro obchodní účely**

- odstranění restrikcí pro privilegované uživatele

**Problém ohledně licence na vstupu**

# DATABÁZE

**Součástí licenčních podmínek CC je též právo “užívat” (vytěžovat, zužitkovat) databázi podle § 88, pokud je součástí předmětu licence.**

Je tedy podstatné jednoznačně deklarovat, že předmětem licence je pouze určitý obsah, nikoli celá databáze správce.

# HLAVNÍ ZMĚNY V NOVÉ VERZI

# OBECNÉ / DEFINICE

- Obecné zjednodušení,
- Není volba práva
- Upravené definice
  - Upravené dílo / Zpracovaný obsah
  - Užití díla nově „Sdílení“
  - Nekomerční užití („nikoliv prvotně zamýšlený nebo určený pro získání obchodního prospěchu či peněžitého plnění“)
- Databázová práva podle § 88

# PRAKTICKÉ POUŽITÍ

- Uvádění původu dle požadavků autora
- Uveďte původ vs. Uveďte autora
- Obnovení licence (30 dní, či explicitně autorem)

**PROSTOR PRO DISKUZI**



DĚKUJI ZA POZORNOST

Martin Loučka <[martin@opencontent.cz](mailto:martin@opencontent.cz)>

Open Content, z.s.

Taylor Wessing Czech Republic